



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 23.11.1Liasse n° Nombre de liasses 1. CompletN° du Manuscrit 2.11.05.01 Provenance Nom du Monastère pro SadType du document
☒ Satra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☐ Mül ChriengTitre giri manand Sotr

Date E. B. Date A. D.

Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII - Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☒ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jātaka ☐ III. 6 AnisangIV - Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV - Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI - Manuels Traditionnels
☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☐ VI. 6VII - Pali ☐ VIII - Autre

Description

Dimension en cm. 33,5 x 5 Nbre. d'ols 13 Pagination K.2-11État du manuscrit
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ huilageClassification et références photographiques
Type de film Technica pan N° du film 190 Nombre de vues 100Date prise de vue 12.07.96 Exposition 45

Observations



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 23.11.1Liasse n° Nombre de liasses 1. 100N° du Manuscrit 2.11.05.01 Provenance Nom du Monastère pro SadType du document
☒ Satra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☐ Mül ChriengTitre giri manand Sotr

Date E. B. Date A. D.

Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII - Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☒ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jātaka ☐ III. 6 AnisangIV - Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV - Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI - Manuels Traditionnels
☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☐ VI. 6VII - Pali ☐ VIII - Autre

Description

Dimension en cm. 33,5 x 5 Nbre. d'ols 13 Pagination K.2-11État du manuscrit
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ huilageClassification et références photographiques
Type de film Technica pan N° du film 190 Nombre de vues 100Date prise de vue 12.07.96 Exposition 45

Observations

TEHC
23

1/1

ಶ್ರೀ. ಸತ್ಯಪ್ರಾಸಾದ್

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script]

2

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ပြာဗညိုဝမ်းရူဠာပုဇွန် ။ ရွှေရူဠာ ပြာဗညိုဝမ်းရူဠာပုဇွန်

ကျေးဇူးတင်စွာ နာမည်ပေးသော သို့မဟုတ် နာမည်ပေးခြင်း

၁၂။ ရွာကောရမာဏ်တို့၏ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိသော အခါ၌

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

အသံသယရှိသောအခါ၌ ဤသို့ပြောဆိုလေ့ရှိသည်။

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁၁။ ၁၂။ ၁၃။ ၁၄။ ၁၅။ ၁၆။ ၁၇။ ၁၈။ ၁၉။ ၂၀။ ၂၁။ ၂၂။ ၂၃။ ၂၄။ ၂၅။ ၂၆။ ၂၇။ ၂၈။ ၂၉။ ၃၀။ ၃၁။ ၃၂။ ၃၃။ ၃၄။ ၃၅။ ၃၆။ ၃၇။ ၃၈။ ၃၉။ ၄၀။ ၄၁။ ၄၂။ ၄၃။ ၄၄။ ၄၅။ ၄၆။ ၄၇။ ၄၈။ ၄၉။ ၅၀။ ၅၁။ ၅၂။ ၅၃။ ၅၄။ ၅၅။ ၅၆။ ၅၇။ ၅၈။ ၅၉။ ၆၀။ ၆၁။ ၆၂။ ၆၃။ ၆၄။ ၆၅။ ၆၆။ ၆၇။ ၆၈။ ၆၉။ ၇၀။ ၇၁။ ၇၂။ ၇၃။ ၇၄။ ၇၅။ ၇၆။ ၇၇။ ၇၈။ ၇၉။ ၈၀။ ၈၁။ ၈၂။ ၈၃။ ၈၄။ ၈၅။ ၈၆။ ၈၇။ ၈၈။ ၈၉။ ၉၀။ ၉၁။ ၉၂။ ၉၃။ ၉၄။ ၉၅။ ၉၆။ ၉၇။ ၉၈။ ၉၉။ ၁၀၀။

[illegible]

၁၂ ပဋိပတ္တိသမ္ဘာတိ နှစ်သင်္ဂဟာတော နှစ်သင်္ဂဟာ
 ၁၃ ပဋိပတ္တိသမ္ဘာတိ နှစ်သင်္ဂဟာတော နှစ်သင်္ဂဟာ
 ၁၄ ပဋိပတ္တိသမ္ဘာတိ နှစ်သင်္ဂဟာတော နှစ်သင်္ဂဟာ
 ၁၅ ပဋိပတ္တိသမ္ဘာတိ နှစ်သင်္ဂဟာတော နှစ်သင်္ဂဟာ
 ၁၆ ပဋိပတ္တိသမ္ဘာတိ နှစ်သင်္ဂဟာတော နှစ်သင်္ဂဟာ
 ၁၇ ပဋိပတ္တိသမ္ဘာတိ နှစ်သင်္ဂဟာတော နှစ်သင်္ဂဟာ
 ၁၈ ပဋိပတ္တိသမ္ဘာတိ နှစ်သင်္ဂဟာတော နှစ်သင်္ဂဟာ
 ၁၉ ပဋိပတ္တိသမ္ဘာတိ နှစ်သင်္ဂဟာတော နှစ်သင်္ဂဟာ
 ၂၀ ပဋိပတ္တိသမ္ဘာတိ နှစ်သင်္ဂဟာတော နှစ်သင်္ဂဟာ

[illegible]

શ્રીમદ્ભગવાદ ગોપાલકૃષ્ણચરિત્ર

အာရံသာ၊ ခြေသွားရေလမ်း၍ အနောက်ဘက် နှစ်မြစ်ဝပါး

လေ့ရှိ၏လေဟူ၍ ဗုဒ္ဓ၏အားလုံးသောဗုဒ္ဓ၏အားလုံး

ನಿಮ್ಮ ಮನವಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ನೀಡುವುದಾಗಿರುತ್ತೇನೆ.

စွဲလျက်ရှိသော အကျိုးအမြတ်များကို အကျိုးခံစားခွင့်ရှိသူများအား ခွဲဝေပေးရန် ဆောင်ရွက်ရမည်။

ကျေးဇူးတော်ကြောင့် ဝမ်းသာစရာ အရာများ ရှိပါသည်။

ឈា សេដោតីដិតចៀ មេដោតីដិតចាតាតា អដុតីដិតតែត

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ لَكُمْ آيَاتِنَا فَتَدَارَكُوا أَلَمًا لَّيِّنًا

[illegible]

கேள்பாடித் தந்தை: சீர் பிடித்தான் 10 பத்திரம் பிடிப் பத்திரம்

စောဒီးက ဘုံက သမ္ဗုဒ္ဓိဝေသာနာဒီးက အိုဟေ့က ပီပံက

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

[illegible]

[illegible]

၁။ စင်စစ်အားဖြင့် နေရာထိုင်နေသော အခါတွင် မိမိ၏ နှလုံးသည် အဘယ်အရာကို တွေးတတ်သနည်း။

မင်းသားမင်းမြို့ ဗုဒ္ဓိစာသင်တိုက်၌ မင်းသားမင်း
မင်းသားမင်းမြို့ ဗုဒ္ဓိစာသင်တိုက်၌ မင်းသားမင်း

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

